

# RAG DOLL

Aerosmith

**A** Intro

Moderate Rock ♩ = 96 (♩ =  $\frac{3}{4}$ )  
E5

DRUM FILL

Gtr I

T																			
A		9	9	7	9	9	11	9	9	9	9	7	9	9	11	9	9		
B		7	9	7	9	9	11	9	9	9	9	7	9	9	11	9	9		

*sl.* P *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

Gtr II Open E

T																			
A																			
B																			

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

B5

E5

T																			
A		9	9	7	9	9	11	9	9	9	7	9	9	11	9	9			
B		7	9	7	9	9	11	9	9	9	7	9	9	11	9	9			

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

T																			
A		6	5	(5)	6	7	7	9	12	12	10	12							
B		(7)																	

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

F#5 D5

7

T  
A  
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T  
A  
B

sl. sl. sl. sl. sl.

**B** Chorus

N.C.(B5)

D5

A

10

Gtr II

T  
A  
B

sl. sl. sl. sl.

Gtr I

T  
A  
B

0 1 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 0 1 2 3 4 2

13

B G E B5 D5

T  
A  
B

5 7 7 7 7 10 10

sl. sl. sl. sl.

T  
A  
B

0 1 2 2 3 0 0 1 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 0 1 2 3 4 2

16

A B5 G E D A

T  
A  
B

5 7 7 7 7 7 7 7 10 10 5 5 5 5

sl. sl. slsl. sl. sl.

T  
A  
B

0 1 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 3 0 0 0 7 7 7 7 5 5 5 5 2

sl.

**C** 1st Verse

E5

19

Gtr I

T

A

B

sl. P sl. sl. P sl.

Gtr II

T

A

B

sl. sl. sl. sl. sl.

B5

21

T

A

B

sl. P sl.

T

A

B

sl. sl. sl.

E5

23

T  
A  
B

sl. P sl. sl. P

T  
A  
B

sl. sl. sl.

B5

25

T  
A  
B

sl. P sl.

T  
A  
B

sl. sl.

E5

27

T  
A  
B

sl. P sl. sl. P sl.

T  
A  
B

sl. sl. sl. sl.

29

F#5 D5

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

**D** Chorus

N.C.(B5)

D5

A

31

Gtr II

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

T  
A  
B

Gtr I

T  
A  
B

34

B G E B5 D5

TAB: T, A, B strings with fret numbers (5, 7, 0, 0, 0, 0, 7, 10, 10) and slurs.

BASS: Treble clef with notes and rests.

BASS TAB: T, A, B strings with fret numbers (0, 1, 2, 2, 0, 0, 0, 1, 2, 2, 0, 1, 2, 3, 4, 2, 0, 1, 2, 2, 0, 1, 2, 3, 4, 2).

37

A B5 G E D A

TAB: T, A, B strings with fret numbers (5, 7, 0, 0, 0, 0, 7, 7, 7, 10, 5, 5, 5) and slurs.

BASS: Treble clef with notes and rests.

BASS TAB: T, A, B strings with fret numbers (0, 1, 2, 2, 0, 1, 2, 3, 4, 2, 0, 1, 2, 2, 3, 0, 0, 7, 7, 5, 5, 7, 7, 5, 5, 2).

**E** 2nd Verse

E5

B5

40

Gtr I

T  
A  
B

*sl.* P *sl.* *sl.* P *sl.* *sl.*

Gtr II

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.*

E5

43

Gtr I

T  
A  
B

*sl.* P *sl.* P *sl.* *sl.* P

Gtr II

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*



46

F#5 D5

T  
A  
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T  
A  
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

**F** Chorus

N.C.(B5) D5 A

48

Gtr II

T  
A  
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T  
A  
B

Gtr I

51

B G E B5 D5

T  
A  
B

sl. sl. sl. sl.

T  
A  
B

54

A B5 G E D A

T  
A  
B

sl. sl. sl.

T  
A  
B

**G** Guitar Solo

F#5

G#5

A5

57

Gtr II

Gtr I

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

60

G#5 F#5 G#5

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

63

A5 G#5 F#5 D5

T 17 17/22 15/17 17 17 17 17 14 14 14 12 14 14 12 12 14 13 14 13 14 12 14 10 10

A 17 17 17 17 17 17 17 17 14 14 14 12 14 14 12 12 14 13 14 13 14 12 14 10 10

B 17 17 17 17 17 17 17 17 14 14 14 12 14 14 12 12 14 13 14 13 14 12 14 10 10

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T 14 14 14 12 14 14 14 14 16 16 14 14 13 11 11 11 11 11 11 13 13 11 11 13 13 11 11 7 7

A 14 14 14 12 14 14 14 14 16 16 14 14 13 11 11 11 11 11 11 13 13 11 11 13 13 11 11 7 7

B 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 5 5

P sl. sl.

**H** 3rd Verse

67

E5 B5

Gtr I

T 9 9 7 9 9 11 9 (9) 9 9 7 9 9 11 9 9 9 9 7 9 9 11 9 9 9 9 7 9 9 11 9 9 9

A 9 9 7 9 9 11 9 (9) 9 9 7 9 9 11 9 9 9 9 7 9 9 11 9 9 9 9 7 9 9 11 9 9 9

B 7 7 5 7

sl. P sl. sl. P sl. sl.

Gtr II

T 12 12 12 12 2 7

A 12 12 12 12 2 7

B 12 12 12 12 2 7

sl. sl. sl. sl.

70

E5

T  
A  
B

T  
A  
B

73

F#5

D5

T  
A  
B

T  
A  
B

**I** Chorus

N.C.(B5)

D5

A

75

Chorus section, measures 75-77. Includes vocal line, Gtr II, and Gtr I with guitar tablature. Chords: N.C.(B5), D5, A.

**Gtr II**

**T**

**A** /7 7 10 5 5 5

**B** /7 7 10 7 10 5

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

**Gtr I**

**T**

**A** 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

**B** 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

B

G E

B5

D5

78

Chorus section, measures 78-80. Includes vocal line, Gtr II, and Gtr I with guitar tablature. Chords: B, G E, B5, D5.

**T**

**A** 5 7 3 0 7 10 10

**B** 5 7 3 0 7 10 10

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

**Gtr I**

**T**

**A** 0 0 0 0 1 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

**B** 0 1 2 2 3 0 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

81

A B5 G E D A

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

T  
A  
B

84

N.C.(B5) D5 A

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

T  
A  
B

87

B G E B5 D5

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

T  
A  
B

A B5 G E D A

90

T A B

sl. sl. slsl.

T A B

0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

7 5 7 6 5 7 7 5

93

T A B

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T A B

(5) (6) (7) (5) (5) (6) (7) (5)

96

dim.

T A B

sl. sl. sl. sl.

dim.

T A B