

Stupid Cupid

Connie Francis

Words & Music by Howard Greenfield and Neil Sedaka

Standard tuning

$\text{♩} = 137$

Intro Verse

el.g...

P.M.-----4

T
A
B

4-4-4-4-4-4 1-3 || 4- | | 2-2 1-1-4-4 1-4 2-2-1-1-4 2-4-1

P.M.-----4

T
A
B

2-2 1-1-4-4 2-4 3-3-2-2 4-1-3 2-2 1-1-4-4 1-4 2-2 1-1-4-4 2-4-1

P.M.-----4

T
A
B

4-4 3-3 2-2 3-4 2-2 1-1-4-4 1-3 4- 4-1-3

Verse

P.M.-----4

T
A
B

2-2 1-1-4-4 1-4 2-2 1-1-4-4 1-4 2-2 1-1-4-4 1-4 2-2-1-1-4 2-4-1

P.M.-----4

T
A
B

2-2 1-1-4-4 2-4 3-3-2-2 4-1-3 2-2 1-1-4-4 1-4 2-2 1-1-4-4 2-4-1

P.M.-----4

T
A
B

4-4 3-3 2-2 3-4 2-2 1-1-4-4 1-3 4- 4-1-3

Bridge

25 26 27 28

P.M. ----- 1

T	2	1—4—1—4	2	1—4—1—4	2	1—4—1—4	2	1—4—1—4
A								
B								

29 30 31 32

P.M. ----- 1

T	2	1—4—1—4	2	1—4—1—4	4	4	4—4—4—4—4—4—4
A							
B							

Verse

33 34 35 36

P.M. ----- 1

T	2—2	1—1—4—4—1—4	2—2	1—1—4—4—1—4	2—2	1—1—4—4—1—4	2—2—1—1—4—2—4—1
A							
B							

37 38 39 40

P.M. ----- 1

T	2—2	1—1—4—4—2—4	3—3—2—2—4—1—3	2—2	1—1—4—4—1—4	2—2	1—1—4—2—4—1
A							
B							

41 42 43 44

P.M. ----- 1

T	4—4	3—3—2—2—3—4	2—2—1—1—4—4—1—3	4	4—1—3
A					
B					

Bridge/Solo

45 46 47 48

P.M. ----- 1

T	2	1—4—1—4	2	1—4—1—4	2	1—4—1—4	2	1—4—1—4
A								
B								

49 50 51 52

P.M. ----- 1

T	2	1—4—1—4	2	1—4—1—4	4	4	4—4—4—4—4—4—4
A							
B							

Verse

53 54 55 56

P.M. -----|

T	4		1 1 4 4 1	2 2 1 1
A				4 2 4 1
B		2 2		

57 58 59 60

P.M. -----|

T	2 2 1 1 4 4 2 4	3 3 2 2 4 1 3	1 1 4 4 1 4	2 2 1 1 4 2 4 1
A				
B				

61 62 63 64

P.M. -----|

T	4 4 3 3 2 2 3 4	2 2 1 1 4 4 1 3	4	4 1 3
A				
B				

Outro

65 66 67 68

P.M. -----|

T	4 4 3 3 2 2 3 4	2 2 1 1 4 4 1 3	4	4 1 3
A				
B				

69 70 71 72

P.M. -----|

T	2 2 1 1 4 4 2 4	2 2 1 1 4 4 2 4	2 2 1 1 4 4 2 4	2 2 1 1 4 4 2 4
A				
B				

73 74

P.M. -----|

T	2 2 1 1 4 4 2 4	2 2 1 1 4 4 2 4
A		
B		