

B Interlude

$\text{♩} = 250$

Gtr III *fff* B5 E5 G#m F#sus4

Gtr II *fff*

T				
A				
B	1	2	4 2	1 2 4 2

B5 E5 G#m F#sus4

T				
A				
B	1	2	4 2	1 2 1 2 4

sl.

C Verse

Gtr III B5

Gtr II

T			
A			
B	2	(2)	(2)

Gtr IV *f*

T			
A	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
B	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2

B5/F#

Gtr IV

T			
A	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
B	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x

58

G#m F#sus4

T														
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2	2	2	2	2

D.S.
To Coda

62

E5

T				
A	4	(4)	(4)	(4)
B	6	(6)	(6)	(6)

66

B5 Gtr III *f* E5(type 2) G#5 F#5

Gtr IV *f*

Gtr II *f*

T				
A	4	4	6	6
B	2	0	6	4

T				
A	4	(4)	(4)	(4)
B	2	(2)	(2)	(2)

70

B5 Gtr III E5(type 2) G#5 F#5

Gtr IV

T				
A	4	4	6	6
B	2	0	6	4

E Verse

B5
Gtr III *fff*

Gtr V *mf*

T	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
A	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
B	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2

T	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
A	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
B	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x

T	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
A	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
B	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2

D.S.S. al Coda

T	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4	
A	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4	
B	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x	

♢
B5

Gtrs III, IV

T						
A	4	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)
B	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)