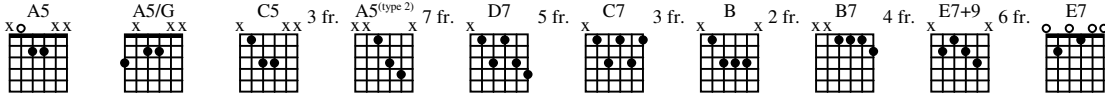


TEXAS STRUT

As recorded by Gary Moore

Transcribed by Doetje2



A Intro

♩ = 55

E/G#

Gm6

1

Gtr I

T: 0 0 0
A: 1 2 3
B: 2 4 5

T: 0 0 0
A: 4 4 4
B: 4 4 4

T: 0 0 0
A: 3 3 3
B: 3 3 3

F#m7

E

E/G#

4

T: 0 0 0
A: 2 2 2
B: 2 2 2

T: 0
A: 1 1 2 3
B: 1 1 2 3

T: 0 0 0
A: 4 4 4
B: 4 4 4

Gm6

F#m7

E

7

T: 0 0 0
A: 3 3 3
B: 3 3 3

T: 0 0 0
A: 2 2 2
B: 2 2 2

T: 1
A: 2
B: 2

Fast Shuffle ♩ = 172 (♩ - ♩♯)

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

10

Gtr II

T: 0 0 0 0 0 0 0 0
A: 2 2 2 2 2 2 2 2
B: 0 0 0 0 0 0 0 0

T: 0 0 0 0 0 0 0 0
A: 2 2 2 2 2 2 2 2
B: 0 0 0 0 0 0 0 0

T: 0 0 0 0 0 0 0 0
A: 2 2 2 2 2 2 2 2
B: 0 0 0 0 0 0 0 0

T: 0 0 0 0 0 0 0 0
A: 2 2 2 2 2 2 2 2
B: 0 0 0 0 0 0 0 0

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

T
A
B

B Verse

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

T
A
B

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5

T
A
B

D7 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

T
A
B

D7 C5 B B7

T
A
B

To Coda

1.

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5

2.

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

C Guitar Solo

A5 A5/GE7

8 8 (8) 5 8 5 5 6 7 8 10 (10) 5 5 (10) 5 7 5 7

P H

45

Gtr II

T 8 5 8 (5) 5 8 6 5 5 5 6 5 8 5 8 5 7 5 7

A

B

P P H

49

T

A 5 (0) 8 8 (8) (8) 9 7 10 7 10 (10) 7 8 8 (8) (8) 9 7 10 7

B

P P

53

T

A 8 8 (8) (8) 9 7 10 8 8 (8) (8) 9 7 10 7

B

P

56

T 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 x

A

B

P

58

T 10 10 7 9 7 8 9 7 8 7 10 7 9 7 10 7 10 7 10 9 7 9 8 12 10 12

A

B

P P P P P

62

T 12 (12) 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

A

B

Full N.H. Full

D.S. al Coda

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5

66

T
A
B

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5

70

Gtr I

T
A
B

74

T
A
B

H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT

77

T
A
B

H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT

80

T
A
B

H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT

83

T
A
B

H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT

Musical notation for measures 110-113. Chords: A5, A5. Includes guitar tablature and a timing diagram with 'H' markers.

D Verse

Musical notation for measures 114-117. Chords: A5, A5. Includes guitar tablature and a timing diagram with 'H' markers.

Musical notation for measures 118-121. Chords: A5, A5(type 2). Includes guitar tablature and a timing diagram with 'H' markers.

Musical notation for measures 122-125. Chords: D7, C5, A5, A5/G, A5, C5, A5, A5/G, A5, C5. Includes guitar tablature.

Musical notation for measures 126-129. Chords: D7, C7, A5, A5/G, A5, C5, A5, A5/G, A5, C5. Includes guitar tablature.

Musical notation for measures 130-133. Chords: D7, C7, A5, A5/G, A5, C5, A5, A5/G, A5, C5. Includes guitar tablature.

134

D7 C7 B B5

T	5-7-5-7-5-7	5-7-5-7-5-7	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
A	5-7-5-7-5-7	5-7-5-7-5-7	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
B	5-7-5-7-5-7	5-7-5-7-5-7	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

138

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

P.M.-----|

T	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5
A	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5
B	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3

142

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

P.M.-----|

T	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5
A	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5	2 2 2 2 2 0 5
B	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3

♩. = 55

145

E/G# Gm6

T		1 2 3	4 4 4	3 3 3
A				
B	2 0			

148

F#m7 E E/G#

T	0 0 0		0 0 0
A	2 2 2	1 1 2 3	4 4 4
B			

151

Gm6 F#m7 E

T	0 0 0	0 0 0	
A	3 3 3	2 2 2	1 1 2 3
B			

154

E7 G° F#m7

T	12	12	12	11	11	12	11	10	12	10
A	12	12		11	11	11		10	10	10
B										

157

E E7 G°

T	9	7	9	10	11	12	12	12	12	12	11	12	11	12
A	9		9	10	11	12					11	0	11	12
B											11			

sl.

160

rit. F#m7 E B°

let ring--|

T	10	10	12	10	12	9	7	8	9	8	6	8	6
A	10					9		8	9	8	7	6	6
B								8			6		

sl.

163

A9 A°9 E7+9

T	7	5	4	6	4	0	8	8(20)	7(19)	5(17)	7(19)
A	5	5	4	4		3	4				
B	5	5	4				4				

T T T T