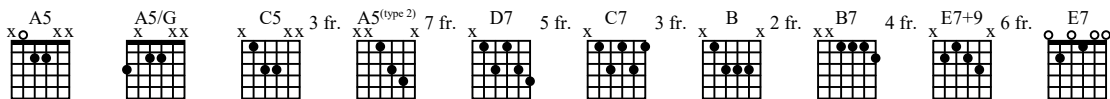


# TEXAS STRUT

## As recorded by Gary Moore

Transcribed by Doetje2



### A Intro

♩ = 55

E/G#

Gm6

1

Gtr I

0 0 0 0 0 0

1 2 3 4 4 4 3 3 3

2 4 5

F#m7

E

E/G#

4

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 2 1 1 2 3 4 4 4 4

Gm6

F#m7

E

7

0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 3 2 2 2 1 2

Fast Shuffle ♩ = 172 (♩-♩♩)

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

10

Gtr II

2 2 2 2 2 5 2 2 2 2 2 5 2 2 2 2 2 5 2 2 2 2 2 5

0 2 2 2 2 3 0 2 2 2 2 3 0 2 2 2 2 3 0 2 2 2 2 3

3 3

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

T  
A  
B

**B** Verse

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

T  
A  
B

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5

T  
A  
B

D7 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

T  
A  
B

D7 C5 B B7

T  
A  
B

1.

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5

34

T  
A  
B

2.

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

38

T  
A  
B

Gtr II

T  
A  
B

**[C] Guitar Solo**

A5 A5/GE7

41

T  
A  
B

Gtr II

T  
A  
B

P H

45

Gtr II

5 8 8 (5) 8 6 5 5 5 6 5 8 1/2 5 (8) 8 5 7 5 7

P P H

49

1/4 Full 1/4 Full Full

5 (0) 8 8 (8) (8) 9 7 10 7 10 (10) 7 9 7 10 7

P P

53

1/4 Full 1/4 Full

8 8 (8) (8) 9 7 10 8 (8) (8) 9 7 10 7

P

56

8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 x x

58

Full 10 7 9 7 8 9 7 8 7 10 7 9 7 10 7 10 7 10 9 7 9 8 12 10 12 Full

P P P P P

62

Full Full Full Full Full Full Full Full Full Full N.H. Full

12 (12) 12 12 12 12 12 12 12 12 12 (12) 12 [12] [12] [12]

*D.S. al Coda*

66

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5

T  
A  
B

70

♯


A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5

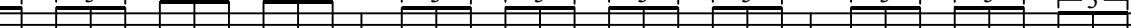
Gtr I

T

A

B

74   
T  
A  
B 0 3 7 0 3 7 0 3 7 0 3 7 0 3 7 0 3 9 0 3 9 0 3 10 0 3 10 0 3 10 0 3 10  
H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT

77 

[illegible]

83

**T**

**A**

**B**

0 3 7 0 3 7 0 3 9 0 3 9 0 3 10 0 3 10 0 3 10 0 3 10 0 3 10 0 3 10 0 3 12 0 3 12

H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT H HT

86

A5 (type 2)

89

Gtr II

Full

Full

1/4

94

Full

Full

Full

Full

98

sl.

sl.

102

Full

Full

Full

1/4

106

Gtr I

A5

A5

110

A5

T

A

B

0 2 2 2 2 2 0 0 3 7 0 7 9 0 2 2 2 2 (2) (2) 0 0 3 4

H H H

## D Verse

114

A5

A5

T

A

B

0 2 2 2 2 2 0 0 3 7 0 7 9 0 2 2 2 2 2 0 0 3 7 0 7 9

H H H H H

[illegible]

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree." It features a guitar accompaniment and a three-part vocal harmony consisting of Tenor (T), Alto (A), and Bass (B) parts. The music is written in G major and 4/4 time. The guitar part includes chords D7, C7, A5, A5/G, C5, and A5/A5/G. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The score shows the first two measures of the piece.

134

D7 C7 B B5

138

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

P.M.-----|

142

A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5 A5 A5/G A5 C5

P.M.-----|

♩. = 55

145

E/G# Gm6

148

F#m7 E E/G#

151

Gm6 F#m7 E

154

E7 G° F#m7

T 12 12 12 11 11 12 11 10 12 10

A 12 12 11 11 11 10 10 10

B

157

E E7 G°

T 9 7 9 10 11 12 12 12 12 12 11 12 11 12

A 9 9 10 11 12 11 0 11 12

B

*sl.*

160

*rit.* F#m7 E B°

T 10 10 12 10 12 9 7 9 8 9 8 6 8 6

A 10 9 8 7 6 8 6

B

*let ring*

*sl.*

163

A9 A9 E7+9

T 5 7 5 4 6 4 0 8 8(20) 7(19) 5(17) 7(19)

A 5 5 4 3 4 7 6 7

B

T T T T