

17

D/A C#m A E/B F#m/A

P.M.----- P.M.-----

T
A
B

5 5 4 x 4 4 2 4 4 4 2 2 2 2 2

20

2. Verse

A

P.M.----- P.M.----- P.M.--- P.M.----- P.M.---

T
A
B

2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

23

F#m/A A F#m/C#A

P.M.----- P.M.--- P.M.----- P.M.---

T
A
B

4 4 2 0 4 4 2 0 0 4 4 4 4 4 4 4 4 4

27

F#m/A A

P.M.----- P.M.--- P.M.----- P.M.---

T
A
B

4 4 2 0 4 4 2 0 0 4 4 4 4 4 4 4 4 4

31

F#m/A A

P.M.----- P.M.----- P.M.----- P.M.-----

T									
A	4	4	2	0	4		4	2	
B						4	5	4	4

35

F#m/A A

P.M.----- P.M.----- P.M.----- P.M.-----

T									
A	4	4	2	0	4		4	2	
B						4	5	4	4

39

F#m/A E7 A

P.M.----- P.M.----- P.M.----- P.M.-----

T									
A	4	4	2	0	0		0	2	0
B						4	5	4	4

[E] Bridge

To Coda

43

F#m/A E7 A F#m/A

P.M.----- P.M.----- P.M.----- P.M.-----

T									
A	4	4	2	0	0		0	2	0
B						2	2	2	0

46

F#m/A D/A B6sus4/E C#m

P.M.----- P.M.----- P.M.-----

T									
A									
B	2	2	2	0	2	2	5	5	5

D.S. al Coda

49

F#m/A D/A C#m E/B

P.M.----- P.M.---- P.M.----- P.M.---- P.M.---- P.M.-----

T

A

B 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 2 5 2 4 2

[F] Verse

53

A F#m/A A

P.M.----- P.M.---- P.M.----- P.M.----

T

A

B 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 0 4 4 2 0 0

57

A F#m/A

P.M.----- P.M.---- P.M.----- P.M.----

T

A

B 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 0 4 4 2 0 0

61

F#m/A F#m/A A

P.M.----- P.M.---- P.M.----- P.M.----

T

A

B 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 0 4 4 2 0 0

65

A F#m/A A

P.M.----- P.M.---- P.M.----- P.M.----

T

A

B 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 0 4 4 2 0 0

69

A F#m/A E7 A

P.M.----- P.M.----- P.M.----- P.M.-----

T
A
B 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 0 0 0 2 0

73

A F#m/A E7 A

P.M.----- P.M.----- P.M.----- P.M.-----

T
A
B 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 0 0 0 2 0